



Информация

“REMEZ”

№88

Сентябрь 2019 г.

Ксерокс - газета

общества любителей птиц



«Ремез»

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

Новая встреча **каравайки**: Елена Ударцева 9 июня видела группу из 6 особей, пролетающих над каналом, вытекающем из Большого Сорбулака (фото).



Сенсация! Александр Федулин в районе с. Коргалжын (Акмолинская обл.) 12 июня 2019 г. сфотографировал **пепельного дронго** (*Dicrurus leucorhaeus*). Это первая встреча нового вида для Казахстана и Средней Азии. Птица из отряда воробьинообразных, обитающая в Арабских Эмиратах, Иране, Афганистане, Индии, Китае и Индонезии.



Елена Ударцева 25 июня в ущ. Левый Талгар на галечниковом берегу речки встретила 1 **серпоклюва**.

Владимир Крайнюк 10 сентября видел группу из 7 **дроф** в районе разъезда Еркинды (Шетский р-н Карагандинской обл.).

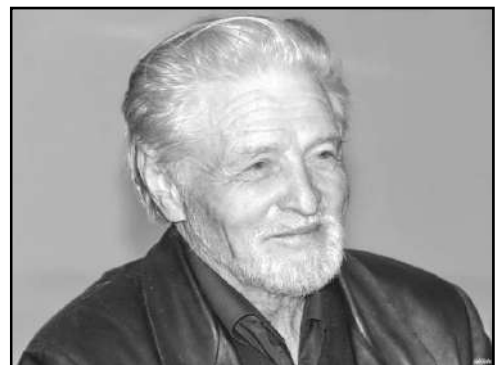


Белый скворец был сфотографирован Ниной Штейнбрэннер 2 июня 2019 г. в окрестностях Томска. (www.birds.kz)

Борису Васильевичу Щербакову – 80 лет!

В этом году исполнилось 80 лет со дня рождения известного казахстанского орнитолога и писателя-натуралиста, кандидата биологических наук Бориса Васильевича Щербакова.

Родился он 6 июля 1939 г. в Усть-Каменогорске. Детство пришлось на военное лихолетье и ему сполна пришлось познать всю горечь безотцовщины. Оставшись без отца, погибшего на фронте, он рано лишился и матери, умершей после тяжелой болезни во время проживания в Узгене Ошской области. Дальнейшим его воспитанием занималась бабушка - Мария Михайловна Фадеева. В Узгене он пошел в школу, проучившись в ней первые три класса. Затем вернулись в Усть-Каменогорск, после чего уехали и несколько лет жили в рыбацком поселке Муйнак и в Нукусе в Каракалпакии. Среднюю школу Борис окончил после возвращения в родной Усть-Каменогорск, где некоторое



время работал в «Казторгмонтаже» и учился на курсах торговой автоматики по специальности механик торгового оборудования и электрик. В 1961-1962 гг. работал лаборантом на кафедре зоологии Усть-Каменогорского педагогического института, поступив на заочное отделение факультета естествознания этого института. С 1963 г. он стал руководителем зоологических и природоохранных кружков на городской станции юных натуралистов. Этой деятельности он посвятил 35 лет своей жизни, завершив её методистом и директором «Экобиоцентра» в 2000 г. После этого трудился в «Экологическом зоопарке», в «Экосфере» и в областном этнографическом музее вплоть до конца 2017 года.

Его увлечение птицами началось в школьные годы с ловли и содержания певчих птиц, хотя его любовью всегда пользовались совы, особенно сплюшки и сычи. Именно тогда он и решил непременно стать натуралистом и посвятить свою жизнь изучению птиц. С 1954 г. он стал вести дневники наблюдений, сопровождая их удивительно точными для его возраста зарисовками птиц и зверей. Будучи десятиклассником познакомился и подружился с орнитологом Иваном Фёдоровичем Самусевым, ставшим его первым научным наставником. С этого времени он стал проводить регулярные наблюдения за птицами долины Иртыша в окрестностях Усть-Каменогорска, постепенно расширив район исследования до горно-таёжной и высокогорной частей Западного Алтая. В 1970 г. Борис Васильевич поступил в заочную аспирантуру Института зоологии АН КазССР и начал углублённое изучение фауны птиц Западного Алтая. В результате многолетних исследований им было выявлено 299 видов птиц, в том числе 206 гнездящихся. Впервые для Казахстана найдены и описаны гнёзда азиатского бекаса, лесного дупеля, бекаса-отшельника, шура, певчего сверчка, сероголовой гаички и сибирской мухоловки, а также впервые для республики установлено гнездование синехвостки, синего соловья, сибирской чечевицы, обыкновенной чечётки. Для певчего сверчка и шура в СССР это были первые описания гнёзд и кладок. Ещё два вида - мухоловка-касатка и синий соловей - впервые введены в список птиц Казахстана. По результатам исследований им опубликовано свыше 200 научных работ. В ноябре 1986 г. в Москве он успешно защитил кандидатскую диссертацию «Птицы Западного Алтая». Впоследствии он принимал участие в ряде международных проектов, в том числе по изучению ключевых орнитологических территорий Казахстана.

В многосторонней общественной, педагогической и научной деятельности Б.В.Щербакова большое место занимает литературное творчество, в котором он достиг больших успехов. Дебютировав в 1972 г. с рассказом «Лесная красавица» он впоследствии написал более 15 художественных и научно-популярных книг: «Житель лунных тугаёв» (1976), «У озера звенящих колоколов» (1980), «Ожившие реликты» (1981), «Золотыми тропами осени» (1983), «Зелёный дом» (1985), «Травы памяти» (1990), «Птицы за окном» (1996), «Купите себе попугая» (1997), «Путь к Абаю» (2006), «Моя планета Казахстан» (2008) и соавтор книг «Феномен неизвестного континента» (2001) и «Восточный Казахстан – сердце Евразии» (2011) Много его рассказов и очерков опубликовано также в сборниках «Родные просторы», «Радуга», «Лик Земли», «Казахстан. Открытие неизведанного» и др. Он автор текстов в фотоальбоме «Восточный Казахстан» (1998). В 1983 г. Борис Васильевич был принят в члены Союза писателей Казахстана. В течение многих лет он был секретарём Восточно-Казахстанского отделения СП Казахстана и заместителем главного редактора литературно-художественного альманаха «Ак Ертис», сейчас принимает активное участие в деятельности литературного объединения «Звено Алтая».

За годы работы на станции юных натуралистов Б.В.Щербаковым были организованы сотни экспедиций и поездок с юннатами по Рудному Алтаю и другим замечательным местам Восточного Казахстана. Кроме интересных научных результатов они имели ещё огромное воспитательное значение для юных участников. Свидетельствую об этом как один из участников этих походов и экскурсий, опшавший с Борисом Васильевичем в школьные и студенческие годы многие сотни километров по горным тропам алтайской тайги. Обладая музыкальным слухом он прекрасно знал птиц по голосам, мог с удивительной точностью передавать все нюансы их песен как голосом, так и свистом. Поэтому всегда убеждал, что только зная пение, позывки и характерные повадки можно безошибочно узнавать птиц. Помню, как он научил меня различать по голосам обыкновенного и азиатского бекасов, горного и лесного дупелей, подсказав также существующие отличия в местах их гнездования вплоть до видового состава растений, проективного покрытия и степени увлажнённости. Он всегда был очень наблюдательным и зачастую подмечал и объяснял очень сложные вещи в жизни птиц, непонятные окружающим. Очень умело и тонко учил он нас также вести полевые дневники, устраивая вечерние посиделки у костра. Например, обсуждая пройденный маршрут и припоминая дневной привал у снежника на перевале, просил вспомнить, кто и на что обратил внимание и что записал. Зачастую получалось так, что никто ничего

особенного не заметил и не отметил в записной книжке кроме самого факта остановки у снежника. Тогда Б.В. открывал свой дневник и читал нам целый рассказ о том, как в середине лета мы побывали среди весны, у каких растений на обтаявших от снега местах только началась вегетация, а какие только начинали цвести. Также он мог прочитать свои описания пройденного маршрута по горной тундре, и зарослям карликовой берёзки, после которых сразу становилось понятным на что следует обращать внимание и как вести записи об увиденных новых местах и ландшафтах, а не просто перечислять встреченных в пути птиц. Нередко зачитывая свои записи он учил, на что должен обратить внимание натуралист на экскурсии: что заготовили на зиму в своих стожках пишухи-сеноставки, как поёт кедровка, как кричит бурундук и даже на то, как шумит кедровый лес и скрипит старый кедр. Это были для каждого из нас самые поучительные и запоминающиеся уроки наблюдательности и самопознания природы.

Многие школьники, прошедшие юннатскую школу Б.В.Щербакова, в дальнейшем посвятили свою жизнь изучению и сохранению флоры и фауны, другие же, работая в иных сферах, на всю жизнь сохранили любовь к природе и искреннее уважение к своему первому учителю, открывшему им глаза на этот прекрасный мир. Среди его учеников многие пошли в науку, стали кандидатами наук, а один из первых воспитанников – новосибирский орнитолог С.М.Цыбулин - защитил докторскую диссертацию. Благодарные и успешные ученики, пожалуй, не меньший результат в жизни каждого учёного, как и его открытия, статьи, книги и т. п. И в этом, безусловно, огромная заслуга Б.В.Щербакова, отмеченного званием «Отличник народного просвещения Казахстана» и награжденного сорока почётными грамотами. Восемь малых золотых и три малых серебряных медали были в свое время вручены ему за работу в Москве в «Юннатском павильоне» ВДНХ СССР.

Другая его страсть – содержание и разведение экзотических птиц. Вся его жизнь проходит среди птиц не только в природе, но и дома. Свыше 130 видов насчитывает перечень пернатых питомцев, живших у него дома. Начав с детского увлечения щеглами, снегирями, чечётками и совами, он постепенно увлёкся экзотическими видами, достигнув в их разведении больших успехов. В настоящее время у Бориса Васильевича одна из лучших коллекций тропических птиц в республике. Он первым в Евразии развёл серых попугаев жако и второй человек в мире – белолобых кубинских амазонов, огненных ткачей и южно-американских попугаев – коричневощёких аратингов.

Б.В.Щербаков является почётным гражданином городов Усть-Каменогорск и Хошимин (Вьетнам). Он избран президентом восточно-казахстанской ассоциации культурных связей Индии и Казахстана. Его именем названо озеро в горах Западного Алтая и два новых вида растений.

Свой юбилей Борис Васильевич встречает плодотворной писательской работой. Недавно издана большая книга «Звёздная пыль Жидебая» (2017), рассказывающая о местах, где родились и жили Абай, Шакарим и Ауэзов. В этом году увидела свет его новая книга, в которой собраны легенды и написанные им сказки, посвящённые уникальному памятнику природы и истории в районе Коктау и Сибинских озёр. Скоро выйдет однотомник его избранных произведений. Сейчас он работает над рукописью воспоминаний и будем надеяться, что в скором времени с интересом прочитаем его мемуары о пройденном жизненном пути. Будем ждать и других книг, которые также уже «на подходе». От имени многочисленных друзей, коллег и учеников хочется ещё раз поздравить Бориса Васильевича со славным юбилеем и пожелать ему крепкого алтайского здоровья, семейного благополучия и творческого долголетия.

Н.Н.Березовиков
Фото А.Д. Исаченко

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Зеленый пояс Оттавы: «для людей и природы»

Уникальный Зеленый пояс Оттавы создает особую атмосферу в столице Канады и делает ее одним из самых зеленых, «экологически чистых» и привлекательных городов в Северной Америке. Идея Зеленого пояса была предложена и разработана Жаком Гребером (1882-1962), архитектором, специализирующимся на ландшафтной архитектуре и городском дизайне, как часть его генерального плана для Оттавы в 1950 году. Земля для зеленого пояса была частично экспроприирована, частично куплена и частично пожертвована владельцами ферм, которые находились на этих землях. В настоящее время Зеленый

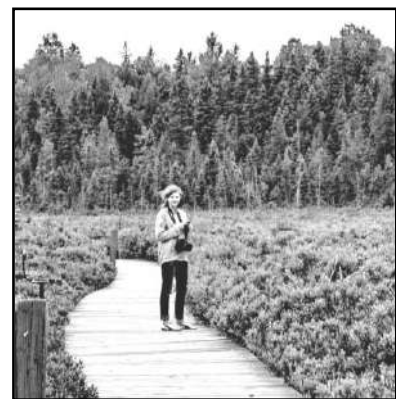


пояс охватывает около 204 кв. километров земель в пределах нынешних границ Оттавы от «залива Ширли» на западе до «Зеленого ручья» на востоке. Большая часть территории (149 кв. км) принадлежит и управляется Национальной столичной комиссией (NCC); часть земли принадлежит федеральному правительству. Цель создания зеленого пояса была направлена на предотвращение разрастания города и предоставление открытого пространства для развития ферм, природных территорий и правительственных кампусов. Зеленый пояс окружал Оттаву во время ее создания; однако, после объединения нескольких городских и сельских муниципалитетов и образования города Оттавы в его нынешних границах, Зеленый пояс «переместился» внутрь города, где он образует зеленую дугу с многочисленными зонами отдыха. В настоящее время этот пояс считается одним из крупнейших городских парков в мире. И кто знает? Возможно, он послужит моделью для будущей ландшафтной архитектуры экологически-чистых городских поселений, образованных по сценариям адаптивного управления развитием человеческих сообществ, где высокоиндустриальная цивилизация соседствует с зелеными насаждениями, получая множество выгод для здоровья, образования и вдохновения и заботясь о живой природе...

Более подробную информацию о Зеленом поясе и его достопримечательностях вы можете найти по следующей ссылке: <https://www.google.com/maps/search/ottawa+greenbelt/@45.3560965,-75.9593553,64168m/data=!3m1!1e3>



В настоящее время зеленый пояс, образованный лесами, водно-болотными угодьями и фермерскими полями, предоставляет огромные возможности для рекреационной деятельности в городе и используется для ведения сельского хозяйства, лесоводства, исследований, обучения и сохранения дикой природы. Удачное расположение зеленого пояса создает «зеленые» острова для расселения диких животных, обеспечивая миграционные и соединительные коридоры для большого количества видов во время пролетов и расселения. Многочисленные кормушки, расставленные вдоль туристических тропинок клубами натуралистов, любителями природы и неправительственными природоохранными организациями поддерживают северных посетителей во время зимовки и обеспечивают места размножения не только для фоновых видов, но и для типичных представителей многих лесных и водно-болотных экосистем из разных экозон.



Даже сейчас, когда население Оттавы составляет около 900000 человек, трудно найти пустую тропинку в зеленой зоне в любое время года. При прогнозируемом увеличении численности населения и его удвоении через 30-40 лет роль Зеленого пояса для отдыха будет резко возрастать. Несколько новых поселений, разрастающихся в Канате, Бархавене, Орлеане, Ститсвилле, расположены за пределами границ зеленого пояса. Их инфраструктура и особенно новые дороги создают новые барьеры и усиливают изоляцию мест обитания диких животных в зеленой зоне. Поэтому дальнейшее тщательное планирование и развитие очень важны, чтобы сохранить существующий уровень разнообразия и численности диких животных в городских условиях. Оттава может послужить пионером в разработке концепции городских парков в

Северной Америке и во всем мире. В настоящее время несколько городских и национальных организаций разработали проекты по оценке и анализу связей между Зеленым поясом Оттавы и основными природными территориями, его окружающими. Возможно, что эти проекты обеспечат реальную базу для разработки плана сохранения городского биоразнообразия и способствуют дальнейшему развитию городского парка в Оттаве. Трудно предсказать, что мы можем ожидать через 50 лет и какие виды дикой природы выживут в городских условиях. Однако, уже сейчас ясно, что наличие зеленого пояса обеспечит адаптацию видов к изменяющимся условиям окружающей среды в процессе развития. Зеленый пояс представляет собой реальное природное и историческое наследие, важное не только для города, но и для всей страны, поэтому эта земля должна остаться без развития. Зеленая зона Оттавы обеспечивает гораздо больше преимуществ для города и жителей в настоящее

время и в будущем, чем любые современные сооружения, новые улицы и здания. Экологическая целостность важнее, чем видимые текущие экономические выгоды. Итак, нам просто надо научиться думать за рамками наших нынешних убеждений, стандартов и воображения.

Что вы можете делать в Зеленом поясе Оттавы?

Территория Зеленого пояса создает условия для всевозможной рекреационной деятельности. В каждом из обозначенных мест Вы найдете туалеты и ухоженные тропы с указателями, деревянными мостами и переходами в болотистых районах. На входе обычно располагается карта на деревянном щите с информацией о тропах, а также о разрешенной деятельности. Если в этом месте нельзя гулять с собакой, то обязательно будет поставлен соответствующий знак (собачка перечеркнута крестиком и т.д.). В местах расхождения троп обычно поставлены знаки, показывающие номер тропы и куда она идет. У каждой тропы есть свое название. Внимательно читайте их, чтобы не заблудиться. Знаки также показывают направление к парковкам и иногда даже расстояние до них. В каждом определенном месте Зеленой зоны есть специальные трассы для катания на лыжах, для похода на снегоступах, для пешеходных и велосипедных прогулок. Некоторые зоны открыты для посетителей с собаками.



Все районы Зеленой зоны привлекательны для наблюдения за природой в разные времена года, и многие натуралисты и фотографы посещают их в течение года, чтобы пронаблюдать за «летописью природы», вдохновиться красотой меняющейся окружающей среды или просто отдохнуть, наблюдая за дикой природой.

Что не разрешено?

Любая деятельность, которая может нанести вред дикой природе и может повредить целостности Зеленого пояса, не допускается. Не разрешается оставлять мусор и отходы, разбивать лагерь в зеленой зоне, разводить огонь, собирать цветы, растения и дрова, собирать грибы, ловить насекомых, охотиться или ловить диких животных, наносить ущерб инфраструктуре тропы, беспокоить животных, разрушать их среду обитания, разговаривать громко или кричать в местах размножения птиц.



Какое лучшее время для посещения Зеленого пояса Оттавы?

В Зеленом поясе нет «лучшего» сезона. Он открыт для активного отдыха в любое время года и при любой погоде. Тем не менее, некоторые районы Зеленого пояса более привлекательны зимой; другие собирают больше посетителей весной или летом. Осень восхитительна везде.

Е.А.Крейцберг, фото автора

ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА

Внутренние часы

Известно, что утро начинается с первыми петухами, а их кукареканье символизирует наступление нового светового дня. Эта истина давно уже стала хрестоматийной и её никто даже и не пытается оспаривать. Разве, что дотошные орнитологи время от времени проводят опыты и эксперименты, пытаясь объяснить этот феномен, но все их выводы сводятся лишь к тому, что у птиц существуют загадочные внутренние часы, которые в нужное время срабатывают как будильник. И будто бы они каким-то загадочным образом связаны с активностью солнца, луны и звёзд.

Если же спросить про это обычного деревенского жителя, то он непременно ответит, что первые петухи начинают голосить за полчаса перед рассветом, а кукареканье некоторых из них продолжается до восхода солнца. При этом самые наблюдательные непременно уточнят, что бывает и такое, когда петухи иногда запевают в три часа ночи. Есть поверье, что раньше люди вставали после третьих петухов, то есть когда петь начинали самые «правильные» петухи. Так и говорили: «запели первые петухи – это полночь; запели вторые петухи – перед зарёй; запели третьи на заре – пора вставать». Более конкретными в этом вопросе были древние греки, утверждавшие, что первые голоса

петухов раздаются, когда из-за горизонта появляется утренняя звезда Канопус, хорошо видимая на небе в Южном полушарии Земли даже в дневное время и служащая любимым ориентиром у мореплавателей с незапамятных времён. На её положение сейчас ориентируются даже космические станции.

Вставать с первыми петухами замечательно. Правда, большинство городских жителей уже давно лишены этой прелести и крики первых петухов им заменили звонки смартфонов. Мне повезло, так как в микрорайоне, где я живу, сразу за девятиэтажками располагаются коттеджи, в которых хозяева держат кур. Поэтому имею возможность слышать залиvistое пение сразу двух-трёх петухов. Вот и в этом году, поднимаясь затемно, каждый раз подолгу вслушивался в тишину, нарушаемую лишь редкой собачьей переключкой, да доносящимся издалека гулом проходящих поездов. Интересно было узнать, какая же из городских птиц в этот раз запоёт первой. Как всегда всех опережали петухи, вначале отрывисто, затем протяжно и залиvistо. Следом за ними подавали голоса чёрные дрозды, а когда начинало светать, распевались в полный голос. В марте это чаще всего происходило после 5.00, в апреле – в 4.30. С увеличением продолжительности дня в мае и июне первое пение петухов смещалось на более ранние сроки, а в августе петухи вновь запевали после пяти часов утра.



Знаменитая утренняя побудка лишь прелюдия в ежедневном песенном репертуаре петухов. В действительности в каждой деревенской усадьбе залиvistое кукареканье можно слышать всё светлое время дня, но случается оно по разному поводу, и каждый крик имеет своё особое значение. Главный из них – территориальное пение, которым объявляется о том, «кто хозяин в доме». А так как у большинства петухов обязательно имеется свой гарем, насчитывающий до двух-трёх десятков курочек-несушек, то

после традиционного утреннего обслуживания всех любимых жён он считает своим долгом взлететь на изгородь, поленницу или крышу сарая и известить своих соседей об очередных трудовых победах. Своей святой обязанностью петухи считают также оповещение тревожными криками жителей своего двора и соседей о появлении залетевшего в село ястреба, коршуна или другого хищника. После того, как опасность минует, кукареканьем на всю улицу объявляется отбой воздушной тревоги. Ну и, конечно же, обязательным ритуалом является особенно звонкое и залиvistое пение, извещающее всех в округе о победах в драках с соседскими петухами. Не обходится дело частенько и без откровенного обмана, когда после поражения в схватке с соседом, проигравший торопится побыстрее взлететь на забор и победоносно прокукарекать на всю округу, так как каждое победное известие, как правило, бывает поддержано ответным одобрительным пением со всех концов деревни.

Давно уже замечено, что в тех сёлах, где усадьбы находятся на значительном удалении друг от друга, кукареканье слышится реже, чем там, где дома стоят скученно и границей между дворами чаще всего являются лишь заборы оград. Поэтому по утрам здесь всегда стоит звонкоголосица поющих петухов. В народе по этому поводу даже есть присказка: «где много петухов, там утро рано наступает». Но не только дружными утренними концертами славятся такие места. Здесь ещё царит извечный конфликтный мир задиристых соседских петухов, сопровождаемый ожесточенными драками между ними по любому поводу. Чаще всего виной этому бывают извечные «трансграничные проблемы», особенно там, где один двор порой граничит сразу с двумя-тремя усадьбами, а в каждой из них обязательно найдутся амбициозные петухи, считающие себя самыми красивыми, боевыми и лучше всех поющими. Тут уж не до мира. Даже случайный взлёт соседа с пением на пограничный забор является злейшим нарушением миропорядка и может быть разрешён только во время поединка с потерей множества перьев.



Такие петухи потом становятся кровными врагами на всю жизнь. Но если эти территориальные конфликты ещё как-то разрешимы, то борьба за право лучшего певца может безуспешно продолжаться годами. Ни один петух никогда не признает, что его сосед поёт лучше и звонче. У моего деревенского друга подобные состязания его петуха с соседским длятся почти каждое утро с начала утренней побудки до восхода солнца.

- Орут поочередно как заводные до хрипоты и посинения, но никогда из-за своей поперешности не уступят друг другу, пока поленом не шуганёшь, - констатировал он.

В конце лета и осенью можно услышать первое пение, а точнее пробу голоса подросших молодых петушков. Взлетев куда-нибудь повыше и подражая взрослым, они пытаются продемонстрировать азы традиционного кукареканья, исполняя его своими писклявыми и срывающимися голосами. Чаще всего, не осилив даже первые строфы, они смолкают, но затем вновь и вновь продолжают пробовать голоса. Такие неумелые выступления, напоминающие хор картавых ребятишек в детсаде, могут любого услышавшего их довести до смеха.

Вообще про петухов в народе сложено много поговорок и пословиц. Существуют и приметы, связанные с ними. Например, говорят, что если петух запел у крыльца – жди гостей. Приходилось слышать и забавные истории. Одну из них про киномеханика Гену Уколова узнал я в бухтарминской деревушке Черемошке. В семидесятых годах он первым из жителей обзавёлся катушечным магнитофоном «Романтик» и к нему по вечерам сбегалась молодёжь послушать «запретные» песни Высоцкого. Генка своей популярностью затмил тогда даже знаменитых в деревне гармонистов. Один раз он устроил страшный переполох. Записал кукареканье своего горластого петуха и среди ночи воспроизвёл его на полную мощность. После этого в Черемошке творилось что-то невообразимое – все петухи как с ума сошли и орали до изнеможения, пока не начало светать. Перепуганные жители потом весь день обсуждали это событие. Старики в один голос утверждали, что такое бывает к большой беде: войне или землетрясению, а бабки к вечеру договорились до того, что уверяли всех в том, что началась война с китайцами. Спустя много лет один из его двоюродных братьев, в числе первых освоивший компьютер, устроил подобную шутку над своим огненно-красным петухом Петровичем. Разыскал в интернете запись с победоносным кукареканьем, вывел динамик в открытую форточку окна и воспроизвёл на всю усадьбу. Эффект был потрясающий. Возмущённый неслыханной дерзостью петух в поисках соперника как угорелый обежал несколько раз вокруг дома, проверяя все закутки в ограде. После повторной трансляции он бросился на новые поиски. Затем ещё раз. В конце концов набегался до того, что еле стоял на ногах. Так и не отыскав своего невидимого противника, он взлетел на поленницу и начал истошно орать, вызывая его на смертный бой. Да так громко, что все соседские петухи примолкли и попрятались.



Н.Н.Березовиков

Охотничьи забавы

Я возвращался с полей на дачу. Солнце, вплотную приблизившись к горизонту, скрылось за дальними деревьями. Наступали сумерки. Проходя по широкой ложине, заросшей травой и небольшими полосками карагачей, я вдруг увидел неторопливо трусящую навстречу стаю собак. Это были 6 - 7 разномастных, низкорослых дворняг, вероятно, сбежавших из расположенного неподалёку собачьего питомника. Когда собаки начали приближаться к одному из карагачей, в его кроне тревожено зацокали два устроившихся на ночёвку семиреченских фазана. Собаки, подпрыгивая над травой и взлаивая от нетерпения, помчались к дереву. Мне стало интересно: будут ли собаки под деревом облаивать фазанов, как это делают лайки во время охоты на боровую дичь, и будут ли фазаны с безопасной высоты с любопытством разглядывать своих врагов, как это делают глухари и рябчики, часто попадая под выстрел подкравшегося охотника. О том, что собаки полезут на дерево, чтобы преследовать дичь среди ветвей я, конечно, не думал. Собака на карагаче это такой же нонсенс, как корова, отдыхающая на берёзе. Но! Вот самая быстрая из дворняг подбежала к дереву и, неуклюже карабкаясь, как мне показалось, по расщепленному стволу, скрылась за низко расположенной кроной. За ней последовала вторая, третья! Судя по гавканью, они забрались метра на два от земли. Один из фазанов был очень близко от них, однако не улетал. Сквозь ветви и листву виднелось белое пятно на его крыле. Время от времени пятно подёргивалось: фазан не только цокал, но и помахивал крыльями, словно дразня и подзадоривая неуклюжих древолазов. Собаки, оставшиеся возле дерева, увидев приближающегося человека, разбежались. Три продолжали сидеть на дереве, пока я не подошел к ним совсем близко. Только тогда они начали торопливо



спускаться или, если сказать точнее, шлёпаться с небольшой высоты на землю. Вскочив на ноги, они убежали через поле в сторону питомника. Подойдя к дереву, я начал неторопливо обходить его, высматривая за сеткой ветвей фазана, дразнившего собак. И вскоре увидел обычно очень осторожную птицу всего в трёх метрах от себя. Фазан меня тоже заметил, но не проявлял особого беспокойства. Вероятно, под впечатлением недавнего происшествия он принял меня за отставшую от стаи особь, тем более, что некоторое сходство с четвероногими мне придавали две кривые палки «для скандинавского хода». Минут пять мы с любопытством разглядывали друг друга, пока я не вспомнил, что пробираться в полной темноте через заросли травы, колдобины и арыки - занятие не самое приятное.

Лицом к лицу лица не увидать... Стоило мне отойти от дерева метров на десять, как за спиной послышалось громкое хлопанье крыльев. Только на этом расстоянии фазан понял, что «гляделками» он только что занимался с человеком, который в отличие от собаки, может его достать в любом месте и поспешил покинуть беспокойное дерево. Вслед за ним улетел и второй фазан.



На следующий день, проходя мимо карагача, где сидели фазаны, я осмотрел его и сфотографировал. То, что я принял за расщеп толстого ствола, оказались двумя пнями разной высоты и толщины. По ним, как по корявой лестнице, собаки могли вкарабкаться более чем на метр от земли. А самая ловкая из них по толстым наклонным веткам, отходящим от высокого пня, могла подобраться к фазану метра на полтора. Но догадливую птицу эта близость не пугала, а забавляла. Видимо, она, как и я, была уверена, что собака на дереве - это не хищник, а какое-то цирковое недоразумение!

В.Н.Дворянов

КОМУ ДОСТАЛОСЬ СОРОЧЬЕ ГНЕЗДО...



Орнитологи хорошо знают, насколько трудно птицам выбрать подходящее место для будущего гнезда, чтобы и хищники не заметили, и для человека было недоступно, и от непогоды было надежно спрятано. Среди хищных птиц мелким соколам (чеглоку, пустельге, кобчику) и совам, которые сами не строят гнезда, приходится особенно трудно. Для соколов дефицит подходящих гнездовых построек стоит настолько остро, что при отсутствии или нехватке старых гнезд врановых птиц (последние являются для них основными поставщиками) они вообще в этом сезоне часто не гнездятся или откладывают яйца в не характерных местах.

Драматические события, которые развернулись на наших глазах этой весной, лишь подтвердили это. Артистами выступили птицы, а сценой для них послужил заброшенный насыпной земляной сухой водоем среди возделываемых полей. С конца марта мы проводили наблюдения за птицами на контрольных точках будущего полигона ветропарка, отведенного под строительство Азовской ветровой электростанции (ВЭС), включая будущую новую высоковольтную линию (ЛЭП). Согласно предварительному проекту на протяжении 50 км в широком междуречье Молочного и Утлюкского лиманов, от побережья Азовского моря на юге до пгт. Акимовка будет установлено свыше 150 ветроустановок. Высота каждой – 120 метров (это 27-этажный дом!), а диаметр лопастей - 100 метров! Внушительно смотрятся. Такие ветроагрегаты уже установлены и работают во многих точках Азово-Черноморского побережья Украины, что позволило получать альтернативную экологически чистую электроэнергию. По международным нормативам, ветроустановки не должны наносить ущерба птицам, приводить к их гибели, поэтому место их установки тщательно выбирается. Одной из таких точек для будущего ветроагрегата и стал холм среди возделываемых полей, рядом с которым в недалеком прошлом был сооружен насыпной котлован для водоема, размером 100 x 100 метров и глубиной 5-6 метров. В него раньше закачивалась вода из оросительного канала, а затем использовалась для орошения полей. С 90-х годов орошение не проводится, внутри бывший водоем

зарос древесной растительностью, в основном белой акацией, кленами и тополями, кустами скумпии, бирючины и шиповника, семена которых заносит ветер и птицы. Частые пожары, когда выжигается стерня на соседних полях, достигают котлована, не дают вырасти деревьям, поэтому они 2-5 летние,



тонкие и слабо ветвистые. На таких деревьях в прошлые годы и были построены сороками 2-3 гнезда; они сохранялись несколько лет, ежегодно в них одна пара сорок выводила птенцов, а также одна пара пустельг. Место безопасное, кормное, привлекательное для птиц. В 2019 г. внутри водоема сохранилось лишь 2 старых гнезда сорок, а в соседних полезашитных лесополосах, также ежегодно выгорающих, в радиусе 1 км от водоема, сорочьих гнезд не осталось.

Во второй половине марта при начале учетов и наблюдений, с точки, расположенной на насыпных валах водоема, мы обнаружили, что хорошо сохранившееся гнездо, расположенное на высоте 180 см от земли, уже заняли ушастые совы, начали откладку яиц. Второе гнездо, гораздо хуже сохранившееся, но также с крышей из прутьев, еще пустовало. Совам повезло, год этот был «мышинным», все обочины лесополос и валы котлована с осени были изрыты норками обыкновенной полевки и курганчиковой мыши. Пара сорок также держалась здесь, но из-за холодов в марте - начале апреля к гнездованию еще не приступала. А новое гнездо они строить и не начинали, поскольку после



пожаров в котловане не было подходящих деревьев и кустов. В начале апреля прилетели с зимовок пустельги, они попытались изгнать сову из гнезда, но это им не удалось и пустельги стали присматриваться ко второму, худшему гнезду, которое было устроено на тонких стволах трех молодых акаций на высоте четырех метров и было сильно наклонено из-за сильных зимних ветров. Самец пустельги часто присаживался на крышу этого гнезда или на соседние ветки, позднее в конце апреля к нему присоединилась самка. Но откладку яиц они еще не начинали. В это же время у гнезда стали появляться сороки, прилетающие из соседней лесополосы, между ними и пустельгами возникали конфликты, самец пустельги обычно прогонял одиночных

сорок на 200–300 метров от гнезда, но нередко сороки объединялись и вдвоем активно преследовали и отгоняли от гнезда пустельгу. Реже пустельги вдвоем активно преследовали в полете и прогоняли сорок. В начале мая прилетели с зимовок кобчики, один самец также решил обосноваться в этом котловане, где его привлекли 2 сорочьих гнезда. Он сел вначале на гнездо, где сидела на кладке сова, но она его устрасала, топорщила перья, отпугивала щелканьем клюва, и кобчик отлетал, сел ко второму, еще пустому, гнезду. Но здесь он подвергался атакам пустельг, которые его прогоняли. Сороки тоже не покидали надолго котловину водоема, периодически присаживались на второе гнездо, но самцы пустельги или кобчика их прогоняли. Реже сороки вдвоем преследовали и отгоняли на сотни метров от гнезда одиночных самцов пустельги или кобчика. Борьба за второе сорочье гнездо продолжалась 3 недели, до конца мая. Первыми сдались сороки, они отлетели в соседнюю лесополосу на расстоянии 1 км, где заняли старое полуразвалившееся гнездо и стали его достраивать. Схватки за гнездо между пустельгой и кобчиком обострились с появлением самки кобчика, вдвоем кобчики успешно прогоняли пустельгу. Кобчики не оставляли попыток выдворить и ушастую сову из первого гнезда, но сова, как и раньше, успешно их отпугивала.



Чем закончилась эта история? В первом гнезде ушастая сова успешно вывела и вырастила 4-х птенцов, которые оставили гнездо в начале июня. Второе гнездо рухнуло во время сильного ураганного ветра в конце мая вместе с хрупкими после пожаров обгоревшими деревцами, поэтому пустельги и кобчики отправились искать себе жилплощадь в виде пустых гнезд в дальние лесополосы и в ближайшую колонию грачей за 3 км, птенцы которых уже выросли и покидали гнезда. Этим парам соколов

придется нынче поздно приступать к гнездованию, поскольку попытки занять свободное гнездо в апреле – мае не удалось. Упустили золотое время! Не повезло соколкам. Нам и в предыдущие годы встречались гнезда пустельги в плохо сохранившихся полуразрушенных гнездах сорок без крыши, с

одним открытым чашеобразным земляным лотком, а также поздние выводки кобчика с пуховыми птенцами в конце августа – первой половине сентября в освободившихся после вылета птенцов сорочьих гнездах.

В.А.Кошелев, Т.В.Копылова
Фото Кошелева А.И.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ ОРНИТОЛОГОВ

В течение двух лет (1997 и 1998) наблюдалось гнездование пары обыкновенных каменок в полости металлических труб, составляющих раму плуга, стоявшего на машинном дворе рыбхоза (Ленинградская обл.). В обоих случаях птенцы благополучно покидали гнезда, хотя плуг периодически использовался в сельхозработах. (подробнее в статье: М.Ю.Дорофеева, М.Ю.Кудрявцева. *Интересный случай гнездования каменки*//Русский орнитологический журнал, 1998, № 54).

О двух встречах овсянки-крошки в г. Алматы (микр-н Алатау): 25 сентября 2014 г. и 12 октября 2018 г. (подробнее в статье: Н.Н.Березовиков, В.Л.Казенас. *Вторая осенняя регистрация овсянки-крошки в Алматы*// Русский орнитологический журнал, 2018, т. 27, № 1699).

КИНЗ-ИНФОРМ

(Калейдоскоп интересной, необычной, забавной информации)

Жители канадской провинции Онтарио столкнулись с нашествием пьяных енотов. Об этом телеканалу CBS News рассказала местная жительница Эмили Роджерс 8 сентября 2019 г. По ее словам, один из енотов, еле передвигаясь, зашел во двор ее дома. Роджерс обратилась в Службу защиты животных, и зверька забрали на осмотр. Позже выяснилось, что другие местные жители тоже видели животных в подобном состоянии. Биологи из университета Карлтона сообщили, что еноты, вероятно, наелись забродивших на жаре фруктов. Эксперты попросили жителей Онтарио не пытаться их как-то отрезвлять, а обращаться за помощью в зоозащитную службу или к ветеринару.

В 2018 году сообщалось, что в американском городе Милтон, штат Западная Вирджиния, задержан пьяный енот, напугавший горожан. Полицейские отправились на поиски животного после обращений обеспокоенных жителей, которые обратили внимание на его странное поведение и опасались, что оно вызвано бешенством. При ближайшем рассмотрении выяснилось, что енот наелся забродивших яблок и опьянел.

Анекдоты

Водка на охоте спасла больше животных, чем весь Гринпис вместе взятый.
Самое хорошее слабительное средство - это встреча с медведем.
Кролик хотел узнать удава поближе. Теперь, он знает его изнутри.

Внимание! Все номера газеты «Ремез» можно прочитать и скачать на сайте АСБК www.acbk.kz Порядок доступа к электронному варианту газет «Ремез» следующий: на Главной странице активируете «Зона данных», на странице Библиотека - «Журналы», на странице Журналы о природе – «Газета «Общества любителей птиц «Ремез»». (Надпись на выделенной зеленым полосе в нижней части страницы).

Редакция:

В.В. Хроков (тел.373 36 60)

В.Н. Дворянов (тел.230 42 30)

Иллюстрации и дизайн – В.Н. Дворянов

Email: vkh. remez @ mail. ru

dvorianov36052 @ mail.ru

Председатель ОЛП «Ремез»

Игорь Сербин (тел. 223 66 84)

serbin-igr@mail.ru

Логотип ОЛП – Ф.Ф. Карпов



Тираж 90 экз.